

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Pengaruh Seni Rupa Moderen Terhadap Perkembangan Seni Prasi di Bali

Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Wayan Suardana, M.Sn

Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Jurnal SEMBADA
b. Nomor/Volume : Vol.2, No.2,
c. Edisi(bln/thn) : Oktober 2014
d. Penerbit : Dewan Kebudayaan Sleman
e. ISSN : 2339-0123
f. Jumlah halaman : 168-177.

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri \surd pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	-	$(1 + 1) / 2$	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	-	$(2 + 2) / 2$	2,25
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	-	-	$(2 + 2,5) / 2$	2,5
Total = (100%)				9,75

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:

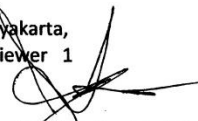
*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Reviewer 2



Nama : Prof. Dr. Dharsono, MSn,
NIP : 195107141985031002
Unit Kerja: ISI Solo

Yogyakarta,
Reviewer 1



Nama : Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto MFA., Ph.D
NIP : 19561026 198003 1 003
Unit Kerja: ISI Yogyakarta

LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Pengaruh Seni Rupa Moderen Terhadap Perkembangan Seni Prasi di Bali

Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Wayan Suardana, M.Sn

Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Jurnal SEMBADA

b. Nomor/Volume : Vol.2, No.2,

c. Edisi(bln/thn) : Oktober 2014

d. Penerbit : Dewan Kebudayaan Sleman

e. ISSN : 2339-0123

f. Jumlah halaman : 168-177.

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri V pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	-	-	1	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	-	-	3	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	-	-	3	2
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	-	-	3	2,5
Total = (100%)			10	7,5

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:
Fakta bahwa terjadi kecenderungan individual dalam menggarap prasi perlu lebih diungkap dieksplorasi

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,
Reviewer : 1 /

Nama : I. Prof. Drs. Martinus Dwi Marianto, MFA., Ph.D..
NIP : 195610191983031003
Unit Kerja : ISI Yogyakarta

**LEMBAR HASIL PENILAIAN SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER REVIEW
KARYA ILMIAH : JURNAL ILMIAH**

Judul Jurnal Ilmiah (Artikel) : Pengaruh Seni Rupa Moderen Terhadap Perkembangan Seni Prasi di Bali

Penulis Jurnal Ilmiah : Dr. I Wayan Suardana, M.Sn

Identitas Jurnal Ilmiah: a. Nama Jurnal : Jurnal SEMBADA
b. Nomor/Volume : Vol.2, No.2,
c. Edisi(bln/thn) : Oktober 2014
d. Penerbit : Dewan Kebudayaan Sleman
e. ISSN : 2339-0123
f. Jumlah halaman : 168-177.

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah : Jurnal Ilmiah Internasional
(beri v pada kategori yang tepat) Jurnal Ilmiah Nasional Terakreditasi
 Jurnal Ilmiah Nasional Tidak Terakreditasi

Hasil Penilaian Peer Review :

Komponen Yang dinilai	Nilai Maksimal Jurnal Ilmiah			Nilai Akhir Yang Diperoleh
	Internasional	Nasional Terakreditasi	Nasional Tidak Terakreditasi	
a. Kelengkapan unsur isi buku (10%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1
b. Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2
c. Kecukupan dan kemutakhiran data/informasi dan metodologi (30%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2,5
d. Kelengkapan unsur dan kualitas penerbit (30%)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2,5
Total = (100%)			10	8

Catatan Penilai Artikel oleh Reviewer:
Perlu diuraikan lebih rinci mengenai pengaruh seni rupa moderen yang ada di Bali.

*dinilai oleh dua reviewer secara terpisah
**coret yang tidak perlu

Yogyakarta,
Reviewer :- / 2



Nama : 2. Prof. Dr. Dharsono, MSn.
NIP : 195107141985031002
Unit Kerja : ISI Solo